**Положение**

**о проведении Межрегионального симпозиума художников Юга России**

**«Национальный колорит единой страны. Южная палитра»**

**1. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения симпозиума художников Юга России «Национальный колорит единой страны. Южная палитра»

1.2. организаторами симпозиума являются:

Фонд «Арт - Кавказ» - председатель Хлынцов Николай Александрович

тел: 8-960-402-11-11

Фонд «Арт - Крым» - председатель Захарова Кира Игоревна

тел: 8-978-775-89-87

Союз художников РСО - Алания (Региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России)

- председатель Маргиев Таймураз Гиоргиевич

тел: 8-918-827-18-68

Куратор проекта - заслуженный художник России, член корреспондент Российской академии художеств Абисалов Юрий Хаджимуратович

тел: 8-928-067-50-60

Ответственный секретарь - Шестопалова Татьяна Викторовна

тел: 8-962-746-23-75

при поддержке:

* Правительства Северной Осетии;
* Администрации местного самоуправления г. Владикавказа;
* Союза художников России (Всероссийская творческая общественная организация);
* Российской Академии художеств.

куратор проекта

Абисалов Юрий Хаджимуратович - заслуженный художник России, член корреспондент Российской академии художеств.

1.3.  концепция:

Межрегиональный художественный проект, призванный объединить творчество художников различных национальностей и вероисповеданий, чьи самобытные полотна отражают национальный колорит.

Северная Осетия традиционно является местом общения музыкантов, художников. Ежегодно сюда приезжают представители творческой интеллигенции для работы, установления профессиональных контактов, обмена опытом. В этой связи, большое значение имеют художественные проекты, которые реализуются в республике. За последние годы в них приняли участие более 200 художников и скульпторов из России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Настоящий симпозиум является продолжением программы культурного обмена, направленной на создание новых и укрепление существующих связей между регионами России.

1.4. цель симпозиума:

Демонстрация культурного многообразия народов Юга России, привлечение внимания к художественному наследию регионов посредством универсальности языка изобразительного искусства.

1.5. задачи симпозиума:

* Обмен творческими идеями и опытом между участниками;
* Интеграция творчества художников Юга России в общее культурное пространство страны.

**2. Место проведения симпозиума.**

2.1. Республика Северная Осетия - Алания, Куртатинское ущелье, п. Фиагдон.

**3. Время проведения симпозиума.**

с 25 августа по 12 сентября 2017 года.

**4. Участники симпозиума.**

4.1. Профессиональные художники, члены Российских и Международных творческих союзов и ассоциаций, представляющие Адыгею, Дагестан, Ингушетию, Кабардино-Балкарию, Карачаево-Черкесию, Краснодарский край, Крым, Ростовскую область, Северную Осетию, Ставропольский край, Чечню, Южную Осетию.

**5. Мероприятия симпозиума.**

Тема - национальный колорит единой страны - «Южная палитра»

5.1. совместное творчество:

Пленэры на различных локациях, мастер-классы от участников (используемые приемы, техники, передача опыта, посещение мастерских художников Осетии) для студентов Северо - Осетинского госуниверситета им. К. Хетагурова, Владикавказского художественного училища, учащихся Республиканского лицея искусств.

* Форум-конференция «Южная палитра»:

лекции о культурном (художественном) наследии в регионах участников: особенности творческого восприятия и способов художественного выражения, общение участников симпозиума с молодыми художниками, выступление мэтров, всеми признанных мастеров;

* Полилог об изобразительном искусстве:

Круглые столы (обмен мнениями по актуальным вопросам искусства).

5.2. пленэры:

* «Вдохновляясь творчеством». Локация: арт - резиденция

Участники получают возможность работать в малолюдной и тихой атмосфере арт - резиденции, создавая художественные полотна по национальным мотивам;

* «природа как искусство» Локация: «горы северной осетии» Художники Юга России пишут картины в обстановке, позволяющей не только познакомиться с уникальными пейзажами Кавказских гор, но и получить новые источники вдохновения.

5.3. мастер классы от участников:

Мастер классы от художников (делятся секретами своего мастерства в разрезе живописных традиций региона, который представляют).

5.4. лекции:

Лекции о культурном наследии того или иного региона, о выдающихся художниках края, о живописных традициях.

5.5. круглые столы. тематика:

* Живописные традиции регионов, как основа их аутентичности;
* Традиции и эксперименты в творчестве;
* Вопросы сохранения культурного наследия;
* Национальная идея как основа искусства;
* Современное искусство: глобализация или стремление к истокам;
* Знакомство участников симпозиума с личным творчеством (художниками при себе иметь USB - носитель - флешку со своими произведениями).

**6. Организация симпозиума:**

* Транспортные расходы (билет туда и обратно Москва - Санкт-Петербург), проживание, питание участникам симпозиума оплачиваются организаторами;
* В рамках симпозиума участники должны создать по 2 произведения (остающиеся в распоряжении организаторов симпозиума). Творческие работы могут быть выполнены в технике живопись или графика (холст, масло/ акрил, бумага);
* Художникам будут предоставлены холсты размером не более 120х100, бумага акварельная, остальное: краски, кисти, графические материалы участники симпозиума привозят с собой.

**7. Завершение симпозиума.**

Завершается симпозиум проведением финального творческого мероприятия/выставки с участием авторитетных деятелей культуры и искусства.

7.1. выставки:

* Программой предусмотрено проведением конкурсного отбора картин, которые впоследствии составят основу **выставок** по итогам симпозиума;
* Отобранные картины войдут в **каталог**, который планируется издать по результатам проекта.
* география выставок:

Владикавказ

Москва

Санкт-Петербург